









Dates de l'atelier	Œuvre		Catéchèse
<b>Lundi 11 octobre</b>	Eglise san Pedro de la Nave, VII <sup>e</sup> -VIII <sup>e</sup> siècle Zamora, Espagne		Marcher pour entrer en intimité avec le Christ
<b>Lundi 15 novembre</b>	Labyrinthe de la cathédrale d'Amiens, 1220-1402		Discerner sa vocation
<b>Lundi 6 décembre</b>	Palais des papes à Avignon, 1335-1355		Entrer dans le mystère de l'Eglise
<b>Lundi 10 janvier</b>	Fresque du baiser de Judas par Giotto, 1303-1306 Chapelle des Scrovegni, Padoue, Italie		Péché et miséricorde
<b>Lundi 7 février</b>	Scènes de la vie du Christ par Fra Angelico, 1451-1453 Basilique de la Santissima Annunziata, Florence, Italie,		Jésus-Christ, vrai homme, vrai Dieu
<b>Lundi 14 mars</b>	Triptyque du Maître de Moulins, 1502, Cathédrale Notre-Dame-de-l'Annonciation de Moulins, Allier		Marie, récit d'une vocation
<b>Lundi 11 avril</b>	Vitrail de Chagall, 1967-1985 Eglise de Tudeley, Kent, Angleterre		Annoncer l'Évangile avec conviction et liberté
<b>Lundi 16 mai</b>	La résurrection par Arcabas, 1998 Eglise de Meytet, Haute Savoie		Croire à la résurrection de la chair et à la vie éternelle