

# Contemplation de l'Annonciation Fra-Angelico (vers 1430)

Musée du Prado, Madrid



Source image :

[https://fr.wikipedia.org/wiki/L%27Annonciation\\_\(Fra\\_Angelico,\\_Madrid\)#/media/Fichier:La\\_Anunciaci%C3%B3n,\\_by\\_Fra\\_Angelico,\\_from\\_Prado\\_in\\_Google\\_Earth\\_-\\_main\\_panel.jpg](https://fr.wikipedia.org/wiki/L%27Annonciation_(Fra_Angelico,_Madrid)#/media/Fichier:La_Anunciaci%C3%B3n,_by_Fra_Angelico,_from_Prado_in_Google_Earth_-_main_panel.jpg)

Contemplation des détails de l'œuvre : <https://www.museodelprado.es/coleccion/obra-de-arte/la-anunciacion/f8e45a6f-7645-4e53-9fd5-cbdae7e8faac>

## Récit de l'Annonciation (Luc 1, 26-38)

Traduction liturgique

En ce temps-là, l'ange Gabriel fut envoyé par Dieu dans une ville de Galilée, appelée Nazareth, à une jeune fille vierge, accordée en mariage à un homme de la maison de David, appelé Joseph ; et le nom de la jeune fille était Marie. L'ange entra chez elle et dit : « Je te salue, Comblée-de-grâce, le Seigneur est avec toi. » À cette parole, elle fut toute bouleversée, et elle se demandait ce que pouvait signifier cette salutation. L'ange lui dit alors : « Sois sans crainte, Marie, car tu as trouvé grâce auprès de Dieu. Voici que tu vas concevoir et enfanter un fils ; tu lui donneras le nom de Jésus. Il sera grand, il sera appelé Fils du Très-Haut ; le Seigneur Dieu lui donnera le trône de David son père ; il régnera pour toujours sur la maison de Jacob, et son règne n'aura pas de fin. » Marie dit à l'ange : « Comment cela



va-t-il se faire, puisque je ne connais pas d'homme ? » L'ange lui répondit : « L'Esprit Saint viendra sur toi, et la puissance du Très-Haut te prendra sous son ombre ; c'est pourquoi celui qui va naître sera saint, il sera appelé Fils de Dieu. Or voici que, dans sa vieillesse, Élisabeth, ta parente, a conçu, elle aussi, un fils et en est à son sixième mois, alors qu'on l'appelait la femme stérile. Car rien n'est impossible à Dieu. » Marie dit alors : « Voici la servante du Seigneur ; que tout m'advienne selon ta parole. » Alors l'ange la quitta.

## Premier dimanche de l'Avent : « VEILLER »

- **Ecouter** : **Veillez, car vous ne savez pas quand vient le maître de la maison.** (Marc 13, 33-37)

- **Observer**

Les personnages

- Combien y-a-t-il de personnages ? Les reconnaissez-vous ?
- Il en manque un, qui cela peut-il être ?

Les lieux

- Dans quel lieu est installé chaque personnage ?
- Un espace est inoccupé, à quoi peut-il servir ?

- **Comprendre**

Veiller, c'est se tenir prêt, dans ma vie de tous les jours, à écouter ce que le Seigneur a à me dire. Car le Seigneur compte sur moi et ce qu'il me dit me fait vivre. C'est une nourriture indispensable pour comprendre qu'elle est ma vocation de baptisé.

Mais pour bien l'entendre, c'est l'oreille du cœur et non pas celles qui sont sur ma tête qu'il faut tendre ! Et pour cela, il est nécessaire d'abord de s'installer dans un espace calme, à l'écart, et ensuite de se mettre en présence du Seigneur. La contemplation de ce tableau peut nous aider à entrer en relation avec le Seigneur dans notre cœur.

L'artiste a pris soin de donner plusieurs indices pour décrire le Seigneur, Père, Fils et Esprit : il montre les mains du Père à l'origine du souffle de la vie nouvelle ; le visage du Fils dont le corps est l'Eglise, colonnes sur lesquelles s'appuie la Vérité, vigne véritable (on distingue une grappe de raisins derrière le chapiteau de la colonne centrale) ; et l'Esprit Saint qui, telle une colombe, vient habiter la Vierge Marie, prête à recevoir le Fils pour le donner au monde.

## Deuxième dimanche de l'Avent : « ECOUTER LA PAROLE »

- **Ecouter** : **Rendez droits les sentiers du Seigneur.** (Marc 1, 1-8)

- **Observer**

Le livre



- Observez l'objet que l'artiste a représenté sur les genoux de la Vierge ?
- Est-ce un livre comme les autres ? Que représente-t-il ?

Le récit imagé

- Regardez ce qui se passe sur la gauche du tableau, quel récit biblique cela vous rappelle-t-il ?
- Regardez ce qui se passe sur la droite du tableau, quel récit biblique cela vous rappelle-t-il ?
- Pourquoi l'artiste a-t-il représenté ces deux scènes côte à côte ?

## • Comprendre

La Bible contient de multiples récits sur lesquels s'appuie la foi des chrétiens. Lorsque ces textes sont proclamés à la messe du dimanche, c'est le Seigneur qui réellement adresse sa Parole à tout son peuple dont nous sommes membres, en tant que baptisés.

La Bible est composée de deux groupes de livres : l'ancien et le nouveau testament. Ces deux testaments se répondent et s'éclairent l'un l'autre.

Ici, l'artiste a représenté un extrait du premier récit de la Bible qui raconte l'histoire des premiers hommes, Adam et Eve. Créés par Dieu, ceux-ci finissent par être jetés en dehors du paradis car ils Lui ont menti. Mais, Dieu ne les abandonne pas, il leur cout des vêtements de peau, signe qu'il sera toujours avec eux malgré les difficultés de la vie (symbolisées par les ronces qui leur servent de ceinture).

L'artiste a aussi représenté la Vierge Marie qui appuie sa foi sur la parole de Dieu, tel que le symbolise le livre ouvert sur ses genoux. C'est par elle que s'initialise le nouveau testament. Elle est la nouvelle Eve, celle qui va mettre au monde Jésus, le nouvel Adam.

Jésus veut dire « Dieu sauve ». En effet, c'est par Lui que les portes du paradis s'ouvrent à nouveau pour tous les hommes et les femmes de bonne volonté.

## Troisième dimanche de l'Avent : « SE REJOUIR »

- **Ecouter** : Je tressaille de joie dans le Seigneur. Isaïe 61, 10a

## • Observer

Les couleurs

- Quelles sont les quatre couleurs les plus utilisées ?
- Comparer avec la couleur liturgique du troisième dimanche de l'Avent.

La nature

- Observez attentivement tout ce que vous voyez
- Quelle est la saison qui est représentée ? Remarquez-vous un petit animal qui peut vous aider à confirmer le choix de la saison ?

- **Comprendre**

Le vert de l'espérance, le rose de la joie, l'or du divin et le bleu du ciel occupent tout le tableau. Ces couleurs sont agréables à l'œil et chatoyantes ; elles inspirent de la joie, tout spécialement le rose qui a été retenu par l'Eglise pour honorer le troisième dimanche de l'Avent et le quatrième dimanche de Carême. C'est une couleur intermédiaire entre le rouge et le violet, elle exprime la joie qui n'exclut pas les peines et les blessures.

L'artiste a représenté un jardin magnifique dont toutes les fleurs sont ouvertes et les arbres donnent leurs premiers fruits. C'est le printemps ! Le printemps symbolise la fin de l'hiver, donc la fin de la mort, et le début d'une renaissance, donc de la vie nouvelle qui éclot partout. Une petite hirondelle perchée au-dessus de la Vierge Marie l'annonce... Au centre de cette annonce, ce qui est discrètement célébré par cette simple hirondelle, c'est la venue de Celui par qui il faut désormais passer pour obtenir la vie éternelle : Jésus le Christ.

<b>Quatrième dimanche de l'Avent : « DIRE OUI »</b>
---

- **Ecouter : Voici la servante du Seigneur ; que tout m'advienne selon ta parole. Luc 1,38**

- **Observer**

Les visages

- Observez les visages de chaque personnage, vers quelle direction regardent-ils chacun ?
- Expriment-ils la joie ? la paix ? la tristesse ? la colère ?
- Regardez aussi le visage sculpté sur le chapiteau, dans quelle direction regarde-t-il ?

Les mains

- Observez maintenant la position des mains de chaque personnage
- Regardez aussi les mains en haut du tableau à gauche

- **Comprendre**

En contemplant les visages et les mains de l'ange du Seigneur et de la Vierge Marie on peut deviner les intentions de l'artiste : entre ces deux personnages, il y a paix, harmonie et douceur. Et en même temps on peut discerner une pointe de gravité dans les visages.

En effet, la Vierge Marie répond « oui » à la demande de l'ange du Seigneur d'être la mère du sauveur des hommes. Elle accepte sa vocation, c'est pour cela qu'elle est dans la paix et la confiance. Et elle accepte tout : la joie d'être la mère du sauveur ainsi que la souffrance cruelle et indescriptible de la mort injuste de son fils sur la croix.

Nous avons chacun une vocation pour l'Eglise. Le Seigneur a des projets pour chacun d'entre nous car il nous connaît, il nous aime et il compte sur nous.

Nous ne sommes jamais seuls car comme pour la Vierge Marie, le Seigneur reste toujours aux côtés de ceux qu'il aime.