

L'adoration des mages

Andrea Mantegna

(Vers 1495-1505)

Musée J. Paul Getty, Los Angeles, USA Californie



Source image : http://mini-site.louvre.fr/mantegna/images/section10/zoom/10_02.jpg

Contemplation des détails de l'œuvre : <https://www.getty.edu/art/collection/objects/781/andrea-mantegna-adoration-of-the-magi-italian-about-1495-1505/?dz=0.3403,0.3320,1.47>

Ecouter :

Matthieu 2, 1-12 (*traduction liturgique*)

Jésus était né à Bethléem en Judée, au temps du roi Hérode le Grand. Or, voici que des mages venus d'Orient arrivèrent à Jérusalem et demandèrent : « Où est le roi des Juifs qui vient de naître ? Nous avons vu son étoile à l'orient et nous sommes venus nous prosterner devant lui. » En apprenant cela, le roi Hérode fut bouleversé, et tout Jérusalem avec lui. Il réunit tous les grands prêtres et les scribes du peuple, pour leur demander où devait naître le Christ. Ils lui répondirent : « À Bethléem en Judée, car voici ce qui est écrit par le prophète : Et toi, Bethléem, terre de Juda, tu n'es certes pas le dernier parmi les chefs-lieux de Juda, car de toi sortira un chef, qui sera le berger de mon peuple Israël. » Alors Hérode convoqua les mages en secret pour leur faire préciser à quelle date l'étoile était apparue ; puis il les envoya à Bethléem, en leur disant : « Allez vous renseigner avec précision sur l'enfant. Et quand vous l'aurez trouvé, venez me l'annoncer pour que j'aie, moi aussi, me prosterner devant lui. » Après avoir entendu le roi, ils partirent. Et voici que l'étoile qu'ils avaient vue à l'orient les précédait, jusqu'à ce qu'elle vienne s'arrêter au-dessus de l'endroit où se trouvait l'enfant. Quand ils virent l'étoile, ils se réjouirent d'une très grande joie. Ils entrèrent dans la maison, ils virent l'enfant avec Marie sa mère ; et, tombant à ses pieds, ils se prosternèrent devant lui. Ils ouvrirent leurs coffrets, et lui offrirent leurs présents : de l'or, de l'encens et de la myrrhe. Mais, avertis en songe de ne pas retourner chez Hérode, ils regagnèrent leur pays par un autre chemin.

Observer :

1. Observez cette œuvre attentivement : combien voyez-vous de personnages ? Les reconnaissez-vous ? Avez-vous repéré des objets insolites ? Pouvez-vous les décrire ? Relisez l'Évangile et trouvez ce qu'ils contiennent.
2. Regardez les yeux de chaque personnage ? Qui regarde qui ? Qu'est-ce que l'artiste a voulu transmettre par ces jeux de regards ?
3. Marie donne un cadeau aux mages, découvrez de qui s'agit-il ? Les mages donnent chacun un cadeau à Jésus, de quoi s'agit-il ? Et nous quel cadeau désirons-nous offrir à Jésus ?

Comprendre :

Tout le tableau est occupé par six personnages dont on voit surtout les visages ainsi que trois objets insolites. Cette œuvre qui date de la fin du XV^e siècle ressemble à une photo en gros plan ; le fond est sombre ce qui permet de se concentrer sur les personnages et de pénétrer presque dans l'intimité de leur rencontre.

Les trois personnages de la partie gauche du tableau :

Marie, Joseph et l'enfant Jésus sont très reconnaissables dans la partie gauche du tableau ; ils portent chacun un disque d'or (auréole) sur leur tête qui indique leur caractère sacré.

Jésus est recouvert d'un linge blanc, un linge de nouveau-né, mais ce linge est tellement grand qu'il nous rappelle aussi le linceul dans lequel le corps de Jésus sera enveloppé après sa mort sur la croix lors du vendredi saint.

Les regards de chacun sont éloquents : Joseph regarde Marie qui regarde Jésus. La chaste intimité qui unit Joseph et Marie est délicatement symbolisée par la juxtaposition de leurs auréoles respectives. Marie tient l'enfant Jésus dans un geste de don : elle donne son fils au monde.

Les trois personnages de la partie droite du tableau :

Le monde est représenté par les trois mages qui occupent la partie droite du tableau : ils symbolisent à la fois les différents âges de la vie et les différents continents. La tradition les nomme Gaspard, Balthazar et Melchior.

Ils apportent chacun un cadeau à Jésus dans chacun des trois objets (une coupe en porcelaine de Chine qui contient des pièces d'or, un encensoir qui contient de l'encens et un précieux coffret d'agate qui contient la myrrhe). A chaque fois, leur cadeau montre qu'ils ont reconnu le Sauveur en personne : l'or car c'est le cadeau que l'on offre aux rois, en effet Jésus est bien notre roi, pas un roi qui commande de façon totalitaire mais un roi qui vient pour servir notre liberté de le suivre ; l'encens qui signifie la prière qui monte du cœur des hommes vers Dieu, car Jésus est non seulement pleinement homme mais aussi pleinement Dieu ; enfin la myrrhe que l'on utilise pour embaumer le corps des morts, car Jésus va donner sa vie jusqu'à mourir sur une croix pour nous sauver.

Les trois mages regardent intensément vers Jésus, eux les puissants personnages, qui ont été reçus et entendus par le roi Hérode, reconnaissent leur véritable roi dans ce bébé.

A savoir : Andrea Mantegna est un des plus grands peintres italiens de la Renaissance. Lorsqu'il exécute cette *Adoration des mages* il est dans la force de l'âge, son pinceau s'est adouci et les personnages se sont humanisés.